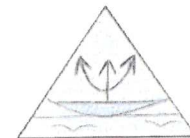


JEAN-MICHEL BONGIRAUD

JE N'EN DIRAI GUÈRE PLUS

EDITIONS DE L'ATLANTIQUE



COLLECTION *PHOIBOS*

Jean-Michel Bongiraud est né en 1955, et vit dans le Jura. Il a publié la revue Parterre verbal de 1992 à 2001, puis a fait paraître à compter de Juin 2008, le bimestriel Pages Insulaires.

Il a publié une quinzaine d'ouvrages chez différents éditeurs (Editinter, L'Amourier, Gros Textes, Encres Vives, Les Vanneaux...) et a publié des poèmes ou des articles dans différentes revues : Verso, Décharge, Comme ça et autrement, Remue-Méninges, Comme en poésie, Traces, La Nouvelle Tour de Feu, Traction-Brabant, Le Cri d'Os, Poésie/première, Rimbaud Revue, Diérèse, Comme un terrier sous l'igloo... mais aussi dans Le Monde Libertaire ou le mensuel Alternatives Libertaires. Il a publié en 2011, chez Editinter, un essai intitulé *L'Empreinte Humaine* ; un recueil a été récemment réédité aux éditions En Forêt (bilingue allemand/français) : *L'herbe et le néant (Das Gras und das Nichts)*. En 2012, paraîtra, aux éditions Corps Puce, un essai intitulé *La poésie et nous*.

Une parole d'illusions perdues, donc de douleur, mais aussi de fraternité. Une forme d'humanisme qui peut sans doute tirer le désespoir hors de son abîme, loin de la lancinante des questions sans réponse. S.A.

**Pourquoi s'étirer
tendre le corps
jusqu'à ne plus voir le monde
quel espace
demeure entre nous
et les choses
lorsque du brassage
de nos illusions
on ne retient
que l'amer**

JM Bongiraud, extrait de
Je n'en dirai guère plus.