

151
PRINTEMPS 2011



GEORGES THINÈS
LA SCIENCE DU POÈME

revue l'Arbre à paroles

LA SCIENCE DU POÈME

Pour une fois, nous fûmes unanimes : il convenait de rendre hommage à Georges Thinès. Et, combinant rigueur et esprit d'ouverture, André Doms a, tout naturellement, accepté de jouer le meneur de jeu. Avec la maestria dont il est coutumier. Encore fallait-il intituler cet hommage. Après réflexion, *La science du poème* nous a paru le meilleur titre – ou le moins mauvais – puisqu'il réconcilie l'écrivain (romancier, aussi conteur avec *Le voyageur lacunaire*) et l'éthologue. Une sorte de Janus, en quelque sorte. Encore que, chez Thinès, les deux visages ne s'opposent pas. Et, puis, l'ami Georges est aussi musicien. Un Janus à trois faces ? Non, tout simplement un humaniste qui ne cesse d'interroger notre destinée en revisitant les vieux mythes des antiquités grecque et romaine. En particulier à travers sa poésie. Et, d'ailleurs, si l'on y regarde bien, *Le désert d'alun* n'est-il pas, lui aussi, un grand poème ?

Francis CHENOT

7,5 e – 4 numéros : 25 e

ISBN 978-2-87406-511-8



9 782874 065118



MAISON
DE LA
POÉSIE

B.P. 12 – B-4540 AMAY

ISN 00X 778

152
ÉTÉ 2011



ÉRIC BROGNIET

POÈTE DE HAUTE EXIGENCE

revue l'Arbre à paroles

ÉRIC BROGNIET

POÈTE DE HAUTE EXIGENCE

Depuis *Le feu gouverne* (1986) jusqu'à *Ulysse errant dans l'ébloui*, Éric Brogniet poursuit une œuvre singulière, d'une haute exigence qui n'a de cesse d'interroger notre humaine destinée, notre errance. C'est que, pour lui, la poésie a un rôle à jouer dans notre monde : à défaut de le rendre plus fraternel, celle-ci peut à tout le moins tenter de le rendre plus habitable. La poésie est donc une nécessité vitale. Ce que Brogniet pratique non seulement dans son écriture mais aussi dans sa vie professionnelle comme directeur de la Maison de la poésie et de la langue française de Namur, car il est aussi un passeur. En atteste le Festival international qui se tient chaque année en juin dans la capitale wallonne et qui rassemble des poètes venus de toute la francophonie pour communier à l'utopie que la poésie porte en elle...

Francis CHENOT

7,5 e - 4 numéros : 25 e

ISBN 978-2-87406-521-7



9 782874 065217



MAISON
DE LA
POÉSIE

B.P. 12 - B-4540 AMAY
ISN 00X 778