

# FRICHES

*Cahiers de Poésie Verte*

**109**

Hors champ :

**Jean-François MATHÉ**

L'invité de l'hiver :

**Jean-Paul KLÉE**

*Entretien avec Guillaume Bourdon et poèmes inédits*

Cahiers de Textes :

**Marie-Noëlle AGNIAU**

**Albertine BENEDETTO**

**Fabrice FARRE**

**Michel HÉROULT**

**Véronique JOYAUX**

**Jacqueline PERSINI-PANORIAS**

**Jeanpyer POËLS**

*Sur la Table inventée :*

**Paul FARELLIER, Marie HUOT,  
Jeanine MODLINGER et Christian VIGUIÉ**



*Dans la friche on sème des mots  
pour qu'ils repoussent / bien plus beaux.*

**Raymond QUENEAU.**

## HORS-CHAMP

Pour discret qu'il soit, l'itinéraire de Jean-François Mathé n'en mérite pas moins de retenir l'attention. Depuis les années 1970, une quinzaine de recueils, presque tous publiés aux éditions Rougerie, jalonnent son parcours de poète. En 1988, *Contractions supplémentaires du cœur* lui a valu le Prix Antonin Artaud. Onze ans plus tard, *Le temps par moments* reçoit le Prix du Livre en Poitou-Charentes. Et en 2003, dans une période de doute où le poète se demande s'il va continuer à écrire, *Le ciel passant* est couronné par le Prix Roger Kowalski de la Ville de Lyon.

Depuis, Jean-François Mathé avait encore donné *Agrandissement des détails* (Rougerie, 2007). Aujourd'hui, « libéré » de ses fonctions de professeur agrégé de Lettres, il nous revient avec *La Rose au cœur*, dans la précieuse collection du Cadran Ligné où Laurent Albarracin fait tout un livre d'un seul poème, et avec *Chemin qui me suit*, précédé de *Poèmes choisis* (1987-2007), encore une fois chez Rougerie.

Il faut savoir que, dans la foulée, le poète se double d'un dessinateur humoristique de talent dont les œuvres ont été reproduites dans des journaux « nationaux » (*La Vie, Télérama, Gulliver...*), dans plusieurs ouvrages chez ou sur René Rougerie et, l'an passé, aux éditions bilingues Lo Chamin de sent Jaume / Le Chemin de saint Jacques, où une suite, de ses dessins sur le thème du Livre a inspiré des textes en occitan à Jan dau Melhau.

C'est donc avec un grand plaisir que nous publions ici les poèmes inédits que Jean-François Mathé a offert à *FRICHES* dont il est, par ailleurs, membre du comité et juré du Prix Troubadours/Trobadors.

*Jean-Pierre Thuillat.*

JEAN-FRANÇOIS MATHÉ

*Six poèmes inédits*

Le regard on le sait perdu :  
un horizon est passé  
avec des nuages qui avaient besoin de nos yeux  
pour trouver un autre ciel.

Ils l'ont peut-être trouvé,  
mais nous ne voyons plus rien ni ailleurs  
ni ici où le soleil attend  
que nous fassions les mêmes gestes que notre ombre  
pour apprendre à n'être plus qu'elle.