

EXTRAIT

La même caresse pour chacun
ils y ont droit
tous également la réclament
volontiers je l'accorde au serpent, au pou, au poney
à la libellule
en matière d'affection je ne suis pas chien,
pourtant mon ardeur faiblit quand j'envisage
de prendre entre mes bras un de ces éternels mutants
en son enveloppe humaine
non qu'alors il me rebute
mais quelque chose me retient, je marque
à ce stade une méfiance qui m'embarrasse
pourquoi tant de mal à aimer
ces animaux-là ?

(Avatars)

DANS LA MÊME COLLECTION

C'est un tango
de **Jeanine Baude**

Infirmes est le nom
de **Véronique Daine**

La crispation de l'Empire
de **Christian Destain**

Le matin, la lumière
de **Roger Gonnet**

Visage épiphane
de **Jack Keguenne**

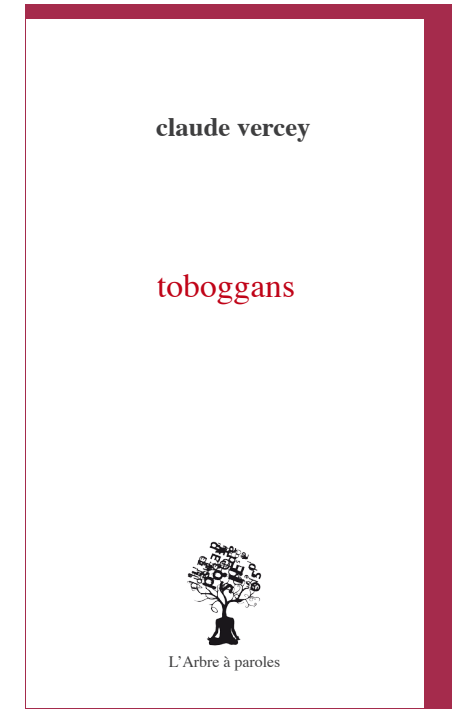
D'un chant décousu
de **Cathy Leyder**

Issue des lisières
de **Colette Nys-Mazure**

Le presque rien; nada
de **Pierre Posno**

Toi, les brisants
de **Jean-Christophe Ribeyre**

À PARAÎTRE EN SEPTEMBRE 2011



40 pages au prix de 5 euros
(frais d'envoi inclus)



9 782874 065088



© Dépôt légal : 2011/2292/13

BON DE COMMANDE

Nom, Prénom : _____

Rue : _____ N° _____

Code postal : _____ Ville : _____

Pays : _____

Commande _____ exemplaire(s) du livre de

Claude Vercey – toboggans

Total de ma commande : _____ €

à renvoyer pour tous pays à

MAISON DE LA POÉSIE D'AMAY

B.P. 12 – 4540 AMAY

TÉL : 085 31 52 32 – FAX : 085 31 54 32

<http://www.maisondelapoesie.com>

editions@maisondelapoesie.com

MODE DE PAIEMENT :

Au départ de la Belgique :

versement ou virement, au compte 340-0919001-61

de asbl Identités Wallonie/Bruxelles

B.P. 12 – 4540 Amay – Belgique

Au départ de tout autre pays :

versement ou virement, au compte international

BIC : BBRUBEBB – IBAN : BE 62 3400 9190 0161

de asbl Identités Wallonie/Bruxelles

B.P. 12 – 4540 Amay – Belgique

*Renseignez-vous auprès de votre banque
(les chèques français ne sont pas acceptés)*

Pour les libraires du Bénélux

S.D.L. CARAVELLE S.A.

303, rue du Pré aux Oies, 1130 Bruxelles

Tél. : 00 32 (0) 2 240 93 00 - Fax : 00 32 (0) 2 216 35 98

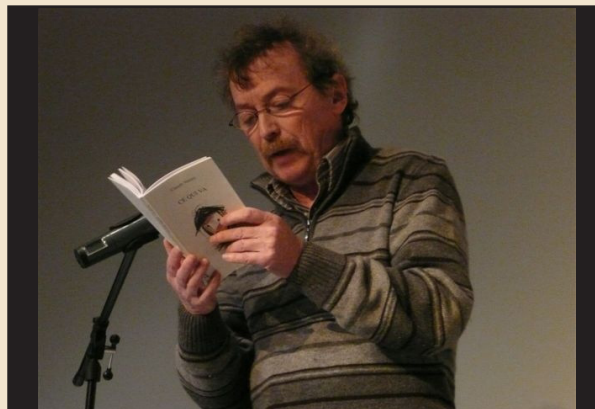
Pour la France

Le Collectif des Éditeurs Indépendants

37, rue de Moscou – 75008 Paris

Tél. : 01 45411438 - Fax : 01 45411674

L'AUTEUR



Claude Vercey est né en 1943 à Dijon. Après quelques années d'enseignement, administrateur de 1974 à 1984 le Théâtre de Saône-et-Loire, où il est pleinement associé à la vie théâtrale (comédien, assistant metteur en scène, dramaturge) et écrit une dizaine de pièces.

Créé en 1984 un poste de permanent dans l'association de poésie du collectif Impulsions (Chalon-sur-Saône). De la poésie il fait ainsi pendant plus de vingt-cinq ans son métier, œuvrant à la défense et illustration de la poésie contemporaine à travers lectures ou spectacles, en Bourgogne et dans toute la France. Conseiller artistique pour le Festival Temps de Paroles (Dijon).

Poétique, Éthique et tics – (Gros Textes/Décharge – 2000); *Le Bonheur m'attend* – *Cent dix dits d'amour* – (Climats - 2001); *Aime ta joie* – (Le Dé Bleu - 2003); *Glisser le glaçon* – (Revue "Comme un Terrier... n° 89" – Guy Ferdinand – 2006); *Les Triolets* – Maison de la poésie de Haute Normandie – 2008; *Rhône* (in revue Décharge n° 137 - Mars 2008); *Si ça se trouve* (Corps-Puce - 2008); *Mes escaliers* (Carnet du Dessert de Lune 2009). Présence dans diverses revues et anthologies.

L'OUVRAGE

Les *toboggans* sont bien des rampes où dévalent les enfants, les mots et animaux de Vercey, dans une fabuleuse fantaisie pour petits et grands. Ici, les espèces se croisent, se métamorphosent dans un «tourbillon de vie» plein de clins d'œil (*que cache ce loup ?*) et d'humour, tendre ou grinçant (ce n'est pas par hasard qu'on s'y réfère à «l'oncle Norge»), car si *en matière d'affection*, le poète (aussi homme de théâtre) n'est *pas chien*, il découvre en l'humain du *chien-dent*, bien qu'après une longue métempsycose aboutissant à l'abeille, il retrouve *la femme, hurra ! parmi les rayons de miel*. Mais sous la drôlerie primesautière percent des avertissements d'une réelle gravité. À bon entendeur...

André Doms